



www.trapaninostra.it

TRAPANI

GIORNALE DI SICILIA

FONDATA DA GIROLAMO ARDIZIONI

rassegna stampa - gli articoli di interesse tradizionale e culturale della nostra Provincia

Venerdì 4 Marzo 2016

VEDERE & SENTIRE

PER LE VOSTRE SEGNALAZIONI: cronaca.trapani@gds.it

**Selinunte
Si presenta
libro di filosofia**

●●● Oggi alle 20,30 presso l'hotel Admeto in via Palino, 3a Marinella di Selinunte, il centro studi Egeria organizza la presentazione del libro "Risveglio i Chakrà", con Jayadev Jaischky di Ananda Assisi. Maestro di filosofia vedica, yoga e meditazione, scrittore e poeta, tiene conferenze in Italia e all'estero. È docente della Scuola europea di Ananda Yoga. Ingresso libero. ("MAX")

**Trapani
Ancora
una Scinnuta**

●●● Quarto venerdì di "scinnuta" oggi alle 17 nella chiesa del Purgatorio. Il rito che risale alla 2a metà del '600 riguarda due gruppi che verranno posti al centro del santuario tra le marce funebri del corpo bandistico: "Ecce Homo" e "La Sentenza". Alle 18,45 "Stazione quaresimale" e poi la Santa Messa alla cui conclusione la banda riprenderà le note luttuose. ("AIN")



**ALCAMO
CONCERTO
DEL TRIO BOLEO
AL MARCONI**

●●● Nell'ambito della stagione concertistica degli Amici della Musica, l'associazione presieduta da Francesco Bambina, stasera alle 20,30 al centro congressi Marconi sul corso VI Aprile ad Alcamo, si terrà il concerto del trio Boleo Projet (nella foto), nato dall'esperienza artistica di tre musicisti e dalla loro idea di promuovere un repertorio, arrangiato dagli stessi, ba-

sato sui tanghi argentini. Il trio è composto da: Graziano Salvatore (fisarmonica), Cassarà Leonardo (clarinetto) e Virgilio Francesco (percussioni) (nella foto Firmin). Verranno eseguite tanghi argentini di Galliano e Piazzolla. Biglietto: 10 e 2 euro. Una stagione piena di appuntamenti interessanti quella programmata dagli Amici della Musica. ("MAX")

**Castelvetro
Incontro
al Classico**

●●● "Maltrattamenti in famiglia art. 572 c.p.: analisi, approfondimenti e prospettive di politica criminale" è il tema dell'incontro che si terrà oggi alle 16 presso il liceo classico "G.Pantaleo" di Castelvetro. Interverranno: Tancredi Bongioron, presidente associazione avvocati Valle del Belice, Gianfranco Zarzana, il giudice Marcello Vito Saladino e Paolo Paladino, avvocato. ("MAX")

**Trapani
Insegnanti
a confronto**

●●● Oggi a partire dalle 16 è in programma a Palazzo Riccio di Marana di Trapani un convegno intitolato "Io, insegnante, cosa sono per lo Stato?". L'evento è organizzato dal meetup Movimento 5 Stelle e si concentrerà su argomenti riguardanti gli insegnanti e la formazione degli studenti. È prevista la presenza del portavoce al Senato del Movimento 5 Stelle, Vincenzo Maurizio Santangelo, di Michela Montavacchi, Chiara Di Benedetto. ("AIN")

**Trapani
Gastronomia
Arriva Basile**

●●● Questa sera alle 18 presso il Centro di cultura gastronomia Nura in via Bastioni a Trapani, quarto appuntamento con la rassegna "Eatbook". Ospite della rassegna di cibo e libri curata da Giacomo Pilati, è Gaetano Basile. Lo scrittore siciliano, enogastronomo, autore di testi teatrali e conduttore televisivo, presenta "Piaceri e misteri dello street food palermitano". ("MAX")

**Trapani
Concerto
all'Ariston**

●●● Oggi a partire dalle 10,30 al Cinesatro Ariston di Trapani è in programma un concerto di natura benefica del gruppo "Carboidrati" e di altri cantanti locali a cui assisteranno gli studenti delle scuole medie e superiori della città. L'evento, è stato realizzato per sensibilizzare l'opinione pubblica sulla educazione alimentare ed sulla lotta al diabete infantile. L'incasso sarà devoluto al Centro Diabetologico Regionale di Partinico. ("AIN")

COSE E STORIE MARSALESI

ARTISTI DI GRAN FAMA ED OPERE D'IMPEGNO A SOSTENERE E INCREMENTARE LA CULTURA NOSTRA FIN DAI TEMPI PASSATI

IL TEATRO STRUMENTO DI EDUCAZIONE UMANA

Gioacchino Aldo Ruggieri

Una delle glorie della nostra Città è certamente il Teatro Comunale ora dedicato ad Eliodoro Solima, il grande pianista e musicista marsalese, nipote per altro di Ciccino Pulizzi, pianista anche lui, capace di suonare a memoria e a richiesta pezzi d'opera e musica classica e quanti altri nel mondo è fatto di note, con una disinvoltura che allora meravigliò ed ancora fa parte della memoria delle nostre cose mi-

gliori. Questo nostro glorioso Teatro progettato da Ernesto Basile ha un fratello gemello a Chieti che non poca emozione suscitò in me, quando ebbi occasione di vederlo, anche per la religiosità con la quale veniva conservato, permanentemente curato e costantemente frequentato dalla lirica e dalla musica classica con il contributo non indifferente degli Amici della Musica di quella simpatica cittadina.

Il nostro Teatro Comunale, che noi marsalesi vorremmo tornasse ai suoi antichi splendori come

centro permanente di cultura artistica di buon livello come fu un tempo, ebbe momenti di vera fortuna e fu segnale della maturità musicale appunto della nostra città insieme con il Teatro Impero il cui palcoscenico ospitò ed osannò anche Wanda Osiris, Josephine Baker, Gino Bramieri, Macario, Nino Taranto e, nel 1952, ebbe l'onore della presenza di Maria Abba che vi replicò "Come tu mi vuoi" di Pirandello, realizzando un evento che ci procurò ammirazione e simpatia invidia da tutta la Provincia.

Ma, tornando al Teatro Comu-

nale, come non ricordare la presenza in esso di Nora De Rosa, soprano di gran fama, che qui interpretò Margherita del Faust; e quella altrettanto prestigiosa, di Alfred Cortot - pure nel 1952, che fu veramente anno di gloria - pianista questi di fama mondiale. E come non ricordare che in questo nostro Teatro cantò il grande Enrico Caruso e che esso, più recentemente, tenne quasi a battesimo Andrea Bocelli?

E non si può dimenticare che il Teatro Comunale fu anche sede della Scuola Musicale diretta dal Maestro Gianni Galfano, punto

di riferimento per tutta la Sicilia occidentale per la formazione di musicisti ed insegnanti, fino al 1968 "unica struttura nel suo genere".

Sono momenti lontani della storia marsalese legata al suo amore per il teatro come strumento di alta educazione culturale, umana e sociale cui la città aspirò dedicando ad esso valori e sacrifici organizzativi.

Se prendessimo, ancora oggi, un qualche insegnamento dai nostri padri latini e dai nostri cugini greci, non dovremmo lasciare questi eventi ormai lontani nel

limbo dei ricordi. Dovremmo rimboccarci le maniche e riportare nei nostri due teatri, perché no, la lirica e la prosa di alto profilo; e pure le operette e i musical di pregio per i quali ancora il mondo impazza.

Anche di questo penso debba occuparsi l'Assessorato alla Cultura della nostra Città. Continuando, è ovvio, a sostenere ed incoraggiare le benemerite compagnie di prosa locali che hanno il merito d'avere tenuto sin qui vivo un amore spontaneo per il teatro.

Non mi stancherò di ripeterlo: una città è viva se sa produrre eventi di vasto richiamo. Ed oggi, la cronaca ce lo racconta, anche il turismo tende ad essere sempre più culturale. Forza, dunque! Con eventi nei nostri due teatri!